

**AGRIBISNIS TANAMAN HIAS *Monstera adansonii* DENGAN
TEKNIK KOKEDAMA DI P4S FLORANESIA SIDOMULYO
KOTA BATU**

TUGAS AKHIR

OLEH:

DANDY SUBAGAS

05.13.20.2163



**JURUSAN PERTANIAN
POLITEKNIK PEMBANGUNAN PERTANIAN (POLBANGTAN)
GOWA
BADAN PENYULUHAN DAN PENGEMBANGAN SUMBERDAYA
MANUSIA PERTANIAN
KEMENTERIAN PERTANIAN
2023**

**AGRIBISNIS TANAMAN HIAS *Monstera adansonii* DENGAN TEKNIK
KOKEDAMA DI P4S FLORANESIA SIDOMULYO
KOTA BATU**

**OLEH:
DANDY SUBAGAS
05.13.20.2163**



TUGAS AKHIR

**Sebagai salah satu syarat memperoleh sebutan professional
Ahli Madya pada program Diploma III**

**JURUSAN PERTANIAN
POLITEKNIK PEMBANGUNAN PERTANIAN (POLBANGTAN)
GOWA
BADAN PENYULUHAN DAN PENGEMBANGAN SUMBERDAYA
MANUSIA PERTANIAN
KEMENTERIAN PERTANIAN
2023**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Agribisnis Tanaman Hias *Monstera adansonii*
Dengan Teknik Kokedama di P4S Floranesia
Sidomulyo Kota Batu

Nama : Dandy Subagas

NIRM : 05.13.20.2163

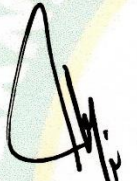
Program Studi : D-III Budidaya Tanaman Hortikultura

Jurusan : Pertanian

Menyetujui :

Pembimbing I

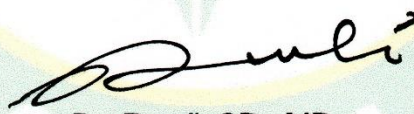
Pembimbing II


Dr. Mufidah Muis, SP., M.Si
NIP. 19780114 200212 2 001

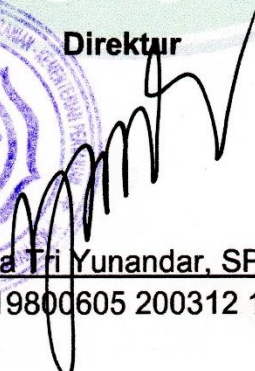

Dr. Kisman Awaluddin Arsyad, S.Kom., M.M
NIP. 19790824 200910 1 003

Mengetahui :

Ketua Jurusan Pertanian


Dr. Ramli, SP., MP
NIP. 19741010 200604 1 038

Direktur


Dr. Detia Tri Yunandar, SP., M.Si
NIP. 19800605 200312 1 003

Tanggal Lulus : 31 Juli 2023

PERNYATAAN KEASLIAN LAPORAN MAGANG TUGAS AKHIR

Penulis menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa laporan Magang Tugas Akhir dengan judul Agribisnis Tanaman Hias *Monstera adansonii* Dengan Teknik Kokedama di P4S Floranesia Sidomulyo Kota Batu adalah hasil karya sendiri dengan arahan dan bimbingan dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun pada perguruan tinggi manapun. Data dan informasi yang dikutip dalam teks telah dicantumkan dalam daftar pustaka laporan Magang Tugas Akhir ini. Apabila pernyataan yang saya buat tidak benar adanya, maka saya siap menerima sanksi/hukuman.

Gowa, 25 Juli 2023

Penulis


Dandy Subagas

ABSTRAK

DANDY SUBAGAS/05.13.20.2163 ” Agribisnis Tanaman Hias *Monstera adansonii* Dengan Teknik Kokedama di P4S Floranesia Sidomulyo Kota Batu ” (Dibimbing oleh Mufidah Muis dan Kisman Awaluddin Arsyad).

Tanaman hias merupakan salah satu tanaman hortikultura yang memiliki nilai ekonomi cukup tinggi, sehingga Budidaya *Monstera adansonii* relatif mudah, seperti yang diketahui Tanaman ini mudah tumbuh dengan perbanyakannya. Kokedama adalah teknik penanaman Jepang yang melibatkan perawatan tanaman dengan membungkus tanah dan lumut kering sehingga berbentuk bulat. Magang dilaksanakan di P4S Floranesia Sidomulyo Kota Batu. Magang dilaksanakan dengan tujuan untuk mengetahui agribisnis tanaman hias *Monstera adansonii* dengan teknik kokedama. Metode pelaksanaan magang menggunakan metode pelaksanaan, pengambilan data dan analisis data. Hasil magang menunjukkan bahwa agribisnis tanaman hias *Monstera adansonii* dengan teknik kokedama P4S Floranesia Sidomulyo Kota Batu dilakukan melalui subsistem hulu (penyediaan sarana produksi), penerapan subsistem usaha tani (proses produksi), penerapan subsistem hilir (pemasaran), dan subsistem penunjang.

Kata kunci : Agribisnis, Kokedama Tanaman Hias *Monstera adansonii*

ABSTRACT

DANDY SUBAGAS/05.13.20.2163 “Agribusiness of *Monstera adansonii* Ornamental Plants Using the Kokedama Technique at P4S Floranesia, Sidomulyo, Batu” (Supervised by Mufidah Muis and Kisman Awaluddin Arsyad).

Ornamental plants hold significant economic value in horticulture, and the cultivation of *Monstera adansonii* is relatively easy due to its simple growth and propagation methods. Furthermore, the kokedama is a Japanese planting technique that involves wrapping the plant's roots with soil and dry moss to create a round shape. The internship was carried out at P4S Floranesia, Sidomulyo, Batu. It aimed to explore the agribusiness of *Monstera adansonii* using the kokedama technique. The internship followed methods of implementation, data collection, and data analysis. The results of the internship indicated that the agribusiness of *Monstera adansonii* using the kokedama technique at P4S Floranesia, Sidomulyo, Batu involved the upstream subsystem (providing production facilities), the farm business subsystem (production process), the downstream subsystem (marketing), and the support subsystem.

Keywords: Agribusiness, Kokedama Technique, *Monstera adansonii* Ornamental Plants.

Yogyakarta, August 6, 2023

Translated by

Rhinisi Translation Service

A blue ink signature of Faizal Mansyur, S.Pd. is written over a blue circular stamp. The stamp contains the text 'Rhinisi Translation Service' in a stylized font.

Faizal Mansyur, S.Pd.

Person in Charge

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas Berkah, Rahmat dan Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Magang Tugas Akhir ini. Salam dan shalawat senantiasa penulis haturkan kepada Rasulullah Muhammad Sallallahu Alaihi Wassalam sebagai suri tauladan yang membawa kita dari alam kegelapan menuju alam yang penuh rahmat.

Secara khusus penulis mengucapkan terima kasih kepada bapak/ibu pembimbing Ibu Dr. Mufidah Muis, SP., M.Si selaku pembimbing I, Bapak Dr. Kisman Awaluddin Arsyad, S.Kom., M.M selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya, memberikan arahan, saran, dan masukan dalam penulisan Laporan tugas akhir ini. Melalui kesempatan ini penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada Ayahanda Jabbar dan Ibunda Sumanti yang telah memberikan nasihat, doa serta dukungan kepada penulis.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada :

1. Bapak Dr. Detia Tri Yunandar, SP., M.Si sebagai Direktur Politeknik Pembangunan Pertanian Gowa.
2. Bapak Dr. Ramli, SP., MP sebagai Ketua Jurusan pertanian.
3. Ibu Munira, S.TP., M.Si sebagai Ketua Program Studi Budidaya Tanaman Hortikultura.
4. Bapak Kaharuddin, S.P., M.Si yang telah membimbing saya dalam proses ujian Tugas Akhir.

5. Arief Sirajuddin, S.S.ST., M.I.Kom yang telah membimbing saya dalam proses ujian Tugas Akhir.
6. Bapak Ibu Dosen, Civitas Akademika Polbangtan Gowa yang membantu penulis selama perkuliahan.
7. Ibu Dwi Lili Indayani S.P., M.Sc sebagai pembimbing eksternal pada saat magang di P4S Floranesia Sidomulyo Kota Batu sekaligus direktur cv Bunga Melati
8. Bapak Sustrino. SE sebagai pembimbing eksternal pada saat magang di P4S Floranesia Sidomulyo Kota Batu
9. Admin dan Pegawai cv Bunga Melati yang telah membantu kami pada saat proses magang
10. Saudara dan teman-teman yang tidak sempat penulis tuliskan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa Laporan ini masih banyak kekurangan karena itu segala kritik & saran yang membangun dan menyempurnakan penulisan Laporan ini serta bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Gowa, 25 Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PEGESAHAN	ii
KEASLIAN LAPORAN MAGANG TUGAS AKHIR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
 I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Magang Tugas Akhir	3
C. Manfaat Magang Tugas Akhir	3
 II. TINJAUAN PUSTAKA	
A. Definisi	4
B. <i>Monstera adansonii</i>	5
C. Agribisnis	9

III. METODE PELAKSANAAN

A. Tempat dan Waktu	15
B. Metode Pelaksanaan Kegiatan	15

IV. HASI DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Magang	17
1. Sejarah dan Profil	17
2. Fungsi, Visi, dan Misi	18
3. Logo dan Makna	19
4. Struktur Organisasi	20
5. Jaringan Usaha	21
B. Pelaksanaan Kegiatan Magang	22
C. Kendala dan Pemecahan masalah	33

V. KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	35
B. Saran	35

DAFTAR PUSTAKA	37
-----------------------	-----------

LAMPIRAN	39
-----------------	-----------

RIWAYAT HIDUP	58
----------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Halaman
1. Logo Organisasi P4S Floranesia Sidomulyo Kota Batu	19
2. Struktur Organisasi P4S Floranesia Sidomulyo Kota Batu	21
3. Rak Tempat Kokedama	22
4. Rak Tempat Pot Kokedama	23
5. Media Tanam	23
6. Lem Tembak	24
7. Gunting	24
8. Serabut Kelapa	25
9. Benang	25
10. Lem Lilin	26
11. Tali Sintetis	26

DAFTAR TABEL

Nomor	Halaman
1. Gabungan Kelompok Tani (GAPOKTAN)	21
2. Deskripsi kegiatan dalam usaha tani atau proses produksi <i>Monstera adansonii</i> di lahan P4S Floranesia Sidomulyo Kota Batu	27
3. Biaya Tetap Budidaya Tanaman Hias Teknik Kokedama	31
4. Biaya Variabel Budidaya Tanaman Hias Teknik Kokedama	31

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Halaman
1. Laporan Harian (<i>Loogbookl</i>) Magang	40
2. Surat Keterangan Pelaksanaan Magang Tugas Akhir	51
3. Blanko Nilai Pembimbing Eksternal Magang Tugas Akhir	52
4. Pelaksanaan Magang di P4S Floranesia Sidomulyo Kota batu	53

I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Usaha tanaman hias saat ini berkembang cukup pesat. Tanaman hias tidak hanya penting untuk pengembangan agribisnis, tetapi juga berperan dalam pengembangan industri agrowisata di Indonesia. Perkembangan agrowisata yang memanfaatkan usaha pertanian sebagai objek wisata membuat bisnis tanaman hias memiliki prospek yang bagus untuk dikembangkan. Tanaman hias juga memiliki daya tarik, khususnya di Indonesia. Berbagai lapisan masyarakat memelihara tanaman hias di rumahnya, bahkan menanam sendiri dan ikut di berbagai ajang kontes tanaman hias untuk menghasilkan keuntungan komersial ataupun sekedar menjadikan pameran sebagai kebanggaan tersendiri.

Agribisnis adalah semua kegiatan di bidang pertanian mulai dari sistem hilir mata rantai produksi, pertanian dan subsistem hilir sampai dengan subsistem produksi. Istilah agribisnis merupakan kata serapan dari bahasa Inggris agribusiness, yang tersusun dari kata agriculture yang berarti pertanian, dan commerce yang berarti bisnis. Obyek agribisnis dapat berupa tumbuhan, hewan atau organisme lain (Munir, 2017).

Sektor agribisnis telah terbukti mampu bertahan dari terpaan badai krisis moneter. Kenyataan ini menunjukkan bahwa perekonomian Indonesia tidak dapat sepenuhnya tergantung pada sektor industri dan jasa saja, tetapi juga pada sektor agribisnis. Sektor agribisnis karena mampu

meningkatkan pendapatan para pelaku agribisnis, menyerap tenaga kerja, meningkatkan perolehan devisa, dan mampu mendorong munculnya industri yang lain (Upadani, dkk 2013).

Sektor pertanian Indonesia khususnya tanaman hias, permintaan meningkat karena trend masyarakat berkebun di masa pandemi. Peningkatan ini mempengaruhi produksi yang harus dilakukan petani dalam melakukan budidaya tanaman hias (Akbar,2021).

Tanaman hias memiliki potensi besar sebagai peluang bisnis yang berkelanjutan. Hal ini dikarenakan keunikan dan keindahan tanaman hias yang mampu menarik konsumen. Dengan melihat potensi pasar yang sangat besar tersebut, pengembangan tanaman hias dapat menjadi peluang bisnis yang menjanjikan di Indonesia (Susanto, dkk, 2023).

Tanaman hias merupakan salah satu tanaman hortikultura yang memiliki nilai ekonomi cukup tinggi, sehingga prospek perdagangan atau peluang usaha yang menjanjikan sangat baik, baik dari segi permintaan maupun harga jualnya. perkembangan usaha tanaman hias di dalam negeri terkait dengan peningkatan pendapatan konsumen, tuntutan keindahan ekologis, perkembangan industri pariwisata, perkantoran, dan apartemen (Mutakabbir dan Duakaju, 2019).

Budidaya *Monstera adansonii* relatif mudah, seperti yang diketahui Tanaman ini mudah tumbuh dengan perbanyakan. Luar biasa faktor yang dibor, yaitu. substrat cahaya, kelembaban dan nutrisi dalam pemeliharaan janda (Masruroh, 2021).

Kokedama adalah teknik penanaman Jepang yang melibatkan perawatan tanaman dengan membungkus tanah dan lumut kering sehingga berbentuk bulat. Kokedama diaplikasikan pada tanaman yang memiliki ukuran kecil (Trahutami dan Wiyatasari, 2019).

B. Tujuan Magang Tugas Akhir

Tujuan pelaksanaan magang di P4S Floranesia Sidomulyo Kota Batu antara lain sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui agribisnis tanaman hias *Monstera adansonii* dengan Teknik Kokedama di P4S Floranesia Sidomulyo Kota Batu.
2. Untuk mengetahui analisis usaha tani pada tanaman hias *Monstera adansonii* dengan Teknik Kokedama di P4S Floranesia Sidomulyo Kota Batu.
3. Untuk mengetahui masalah yang dihadapi oleh P4S Floranesia Sidomulyo Kota Batu dalam budidaya tanaman hias *Monstera adansonii* dengan Teknik Kokedama.

C. Manfaat Magang Tugas Akhir

1. Meningkatkan kemampuan dalam Teknik budidaya Tanaman hias *Monstera adansonii* dengan teknik kokedama.
2. Dapat Mengetahui proses usaha pertanian khususnya di bidang Tanaman hias.
3. Mampu menganalisis permasalahan dan mengembangkan pemecahan masalah yang ada dalam kegiatan magang tugas akhir.

II. TINJAUAN PUSTAKA

A. Definisi

Hortikultura adalah cabang pertanian yang menangani budidaya buah-buahan, sayuran, tanaman hias dan tanaman obat-obatan. Hortikultura terdiri dari kata “hortus” artinya kebun dan “colere” artinya budidaya. Istilah hortikultura secara harfiah berarti budidaya buah-buahan, sayuran, tanaman hias dan tanaman obat-obatan (Dyah Pitaloka 2017).

Tanaman hias adalah jenis tanaman yang bunga atau daunnya memiliki bentuk dan warna yang indah. Tanaman hias biasanya dibudidayakan secara generatif atau vegetatif. Seiring waktu, tanaman hias telah diberi nilai seni tinggi karena bunga, batang, cabang, daun, akar, dan aromanya yang menarik. Kelompok hias merupakan cabang hortikultura dan dapat tumbuh baik di dalam maupun di luar ruangan (Annisa M.S, 2023).

Kokedama adalah seni membuat pot yang praktis, unik dan harganya terjangkau. Kokedama tidak hanya dapat digunakan sebagai dekorasi rumah, tetapi juga sebagai peluang bisnis. Kokedama terdiri dari kata Jepang "koke" berarti "lumut" dan "dama" berarti "bola". Seperti namanya, teknik penanaman Jepang ini menggunakan lumut yang dipadatkan, lalu dibentuk bulat layaknya bola sebagai pembungkus media tanam. Dari bahannya yang unik itu kokedama sering mendapat julukan “si bola lumut penghias rumah” (Lina Andriani, S.Pt, 2021)

B. *Monstera adansonii*

Tanaman tembus pandang ini merupakan tanaman hias dari genus *Monstera*. Tanaman ini diminati oleh masyarakat umum karena keindahan dan keunikan daunnya yang berongga. *Monstera adansonii* adalah salah satu dari 41 spesies genus *Monstera*, asli Amerika. Ciri-ciri utama famili Araceae ini adalah bunganya tersusun dalam kerangka tongkol yang diselubungi atau dilindungi oleh daun pembungkus.

Monstera adansonii juga memiliki akar yang kuat yang dapat digunakan untuk membuat keranjang dan tali. Bahkan di daerah-daerah tertentu, masyarakat setempat menganggap ramuan ini dapat menyembuhkan nyeri sendi dan penyakit lainnya (Wijaya, dkk, 2021).

1. Klasifikasi Tanaman Hias *Monstera adansonii*

Menurut Fajriani Nur R (2020). Kasifikasi ilmiah Tanaman *Monstera adansonii*. yaitu sebagai berikut

Kerajaan	: <i>Plantae</i>
Sub kingdom	: <i>Tracheobionta</i>
Divisi	: <i>Magnoliophyta</i>
Class	: <i>Lilliopsida</i>
Family	: <i>Araceae</i>
Genus	: <i>Monstera Adans</i>
Spesies	: <i>Monstera adansonii</i>

2. Morfologi Tanaman Hias *Monstera adansonii*

Tanaman *Monstera adansonii* mempunyai dua tipe akar yang dapat keluar dari setiap buku batang tanaman yang mempunyai akar bersifat geotropi negatif yaitu biasanya pendek dan berujung pada serabut akar yang mempunyai sifat adhesif. Pada daerah seperti rawa-rawa, akar termodifikasi menjadi akar aerial yang dapat beradaptasi dalam kondisi tergenang dan berfungsi sebagai alat merambat pada pohon. Memiliki Panjang internode berkisar antara 5 - 7 cm atau lebih pada batang-batang yang muda, dengan tebal diameter mencapai 7 cm. Daun berbentuk hati dengan panjang helaian daun dapat mencapai 90 cm dan lebar 60 cm. Helaian daun berlobang dan tepi daun berbelah-belah, dengan rasio belahan dapat mencapai lebih dari jarak ke tulang daun. Tangkai daun bersayap pada daerah basal dengan duduk tangkai berseling.

Tanaman *Monstera adansonii* juga berbunga sempurna dengan bentuk tongkol silindris, panjang mencapai 17-20 cm dengan ujung mengecil dan tumpul membulat. Bunga betina tersusun berbaris dan melingkar sepanjang tongkol dan berlendir atau lengket bila masih muda. Seludang bertekstur seperti helaian kulit, tegak dan bentuk bulat lebar, panjang mencapai 20-25 cm dan lebar 15-17,5 cm, warna kuning pucat, dengan basal menempel dan mengelilingi tongkol. Warna tangkai bunga hijau dengan panjang mencapai 10 - 15 cm dan tebal 2 cm (Dalmadi BBP2TP Bogor, 2020).

3. Syarat Tumbuh *Monstera adansonii*

Menurut Wahyu Nurwijayo,SP (2020) Tanaman hias *Monstera adansonii* sangat baik dibudidayakan di green house. Cara budidaya tanaman *Monstera adansonii* di greenhouse menjadi lebih mudah, Sebab kondisi lingkungan, cahaya, kelembaban, suhu, dan irigasinya dapat diatur sesuai kebutuhan tanaman hias *Monstera adansonii*. Adapun syarat tumbuh *Monstera adansonii* yaitu sebagai berikut:

- a. *Monstera adansonii* merupakan jenis tanaman autotrop dan epifit.
- b. *Monstera adansonii* biasanya tumbuh menjalar, berumpun dan merambat di bawah vegetasi hutan, sehingga ternaungi.
- c. Intensitas cahaya yang disukai tanaman hias *Monstera adansonii* adalah intensitas cahaya matahari rendah (tidak menyukai cahaya matahari langsung).
- d. *Monstera adansonii* akan tumbuh optimal di lingkungan yang lembab.
- e. Tekstur tanah yang disukai adalah liat berpasir, mengandung banyak bahan organik, memiliki drainase baik, dan beriklim tropis.
- f. *Monstera adansonii* sangat sensitif terhadap salinitas dan peningkatan suhu.

4. Manfaat Tanaman Hias *Monstera adansonii*

Menurut Riski Novita (2022) Ada 7 Manfaat Membudidayakan Tanaman Hias *Monstera adansonii* yaitu sebagai berikut :

a. Menyehatkan tubuh

Tanaman hias *Monstera adansonii* dipercaya dapat menyerap bahan kimia yang sering menyebabkan sakit kepala, gangguan pernafasan, reaksi alergi dan iritasi mata.

b. Membantu meningkatkan kualitas udara

Tanaman hias ini mampu menyerap berbagai racun dari udara, seperti formaldehid, benzene, ammonia, xylene dan trichloroethylene.

c. Memberikan efek sejuk dan nyaman di rumah

Efek sejuk ini berasal dari warna hijau dan dedaunan yang memanjakan mata, secara tidak langsung menciptakan rasa nyaman saat berada di rumah.

d. Menjadi simbol umur panjang dan kemakmuran

Menurut kepercayaan Tionghoa, tanaman janda berongga dianggap sebagai simbol yang baik. Dimulai dari akar yang secara luas diartikan sebagai simbol kekayaan, kesehatan dan penghormatan terhadap orang tua dan leluhur.

e. Meningkatkan Suasana Hati

Sebagian orang yang bosan dan penat, pemandangan tanaman *Monstera adansonii* bisa mengembalikan semangat. Apalagi seorang yang tidak mood tanaman hias janda juga bisa membantu memperbaiki suasana hatinya.

f. Memberikan kesan elegan pada apartemen

Berkat bentuknya yang unik dan warna hijau tua yang cemerlang, tanaman hias lubang janda dapat memberikan kesan elegan pada rumah Anda. Diketahui bisa disimpan di dalam maupun di luar ruangan, awas saja dari sinar matahari.

g. Memiliki nilai investasi tersendiri

Tanaman *Monstera adansonii* adalah sebagai sarana investasi. Semenjak tanaman lubang janda menjadi trend baru dan banyak diminati, harga tanaman hias ini semakin meningkat. Jadi kalau bunda punya banyak koleksi *Monstera adansonii*, bisa jadi sarana investasi.

C. Agribisnis

Agribisnis adalah sistem usaha yang dimulai dengan pengadaan sarana produksi, usaha tani, operasi pasca panen, pemilahan, penyimpanan dan pengemasan hasil pertanian, serta berbagai kegiatan yang berhubungan dengan penyampaian hasil pertanian kepada konsumen (Krisnamurthi, 2020).

Agribisnis merupakan suatu tujuan terintegrasi yang sistemnya terdiri dari beberapa subsistem yang memegang peranan penting dalam sistem usaha tani. Berikut adalah beberapa subsistem dalam agribisnis :

1. Subsistem Hulu

Subsistem hulu adalah sarana produksi menyangkut kegiatan pengadaan dan penyaluran. Kegiatan ini meliputi perencanaan, pengelolaan sarana produksi, teknologi dan sumber daya agar penyediaan sarana produksi atau bahan pertanian seperti pengadaan bahan baku, menghasilkan bibit, pupuk, pestisida, bahan bakar, alat-alat, mesin dan peralatan produksi pertanian dan memenuhi kriteria tepat waktu, tepat jumlah, tepat cara, tepat jenis, tepat mutu dan tepat produk (Bonaraja, dkk 2020).

Pelaku-pelaku kegiatan pengadaan dan penyaluran sarana produksi adalah perorangan, perusahaan swasta, pemerintah, koperasi. Pentingnya subsistem ini mempertimbangkan kebutuhan untuk mengintegrasikan elemen yang berbeda untuk berhasil di sektor pertanian (Silvana, 2015).

Menurut Silvana (2015) Subisistem Agribisnis hulu memiliki beberapa fungsi penting yaitu :

- a. Menghasilkan dan menyediakan sarana produksi pertanian terbaik agar mampu menghasilkan produk usaha tani yang berkualitas.
- b. Memberikan pelayanan yang bermutu pada usaha tani.
- c. Memfasilitasi proses pembelajaran atau pelatihan bagi petani.

- d. Mengembangkan kerja sama bisnis untuk dapat memberikan keuntungan bagi para pihak.

2. Subsistem Usaha Tani

Usaha tani merupakan sistem kegiatan yang menggunakan sarana produksi pertanian untuk menghasilkan komoditas pertanian. Pelaku kegiatan dalam subsistem ini adalah produsen yang terdiri dari petani, peternak, pengusaha tambak, pengusaha tanaman hias dan lain-lain. Mekanisme proses produksi Tanaman Hias *Monstera adansonii* antara lain sebagai berikut :

a. Pembibitan dan Penyemaian

Tanaman *Monstera adansonii* diperbanyak dengan vegetatif (Stek). Teknik Stek batang dengan memotong pada bagian batang tanaman *Monstera adansonii* ini sekitar 20 cm kemudian ditanam pada tanah yang gembur, sebab tanaman *Monstera adansonii* ini tidak terlalu suka dengan tanah yang padat (Zumaroh. A, 2022).

b. Pembuatan media tanam Kokedama dan Penanaman

Proses pembuatan media tanam Kokedama. Alat Pembuatan Kokedama antara lain gunting, sekop, beliung, wadah media, polybag kecil, sarung tangan plastik dan pisau. Bahan yang digunakan antara lain bahan tanaman (gandum, tanah kompos, kacang kelapa, dan arang), sabut kelapa, lumut kering hitam, tali rami, benang warna-warni, tali rotan plastik, meja kokedama (rotan dan kayu), batu putih, penggosok daun, Bibit *Monstera adansonii*, pupuk, dan kertas label (Arum, dkk, 2022)

Adapun Proses Pembuatan Media Kokedama :

- 1) Membuat media tanam Kokedama dengan bentuk bulat dari sabut kelapa dengan di isi dengan media lumut
- 2) Persiapkan tanaman hias *Monstera adansonii* kemudian dimasukkan ke dalam lubang media tanam Kokedama
- 3) Kemudian Pembungkusan menggunakan lumut Proses terakhir yaitu mengikatan media kokedama menggunakan tali rami.

c. Pemeliharaan

Beberapa tahapan dalam pemeliharaan yang dapat dilakukan meliputi penyiraman, pemupukan, pengendalian hama dan penyakit.

1) Penyiraman

Penyiram tanaman hias *Monstera adansonii*, dilakukan secara rutin sebanyak dua kali sehari. . Namun, penyiraman pada siang hari tidak dianjurkan karena dapat mengganggu fotosintesis. Itu sebabnya disiram pada pagi dan sore hari (Restu, 2023)

2) Pemupukan

Pemberian pupuk Tanaman hias *Monstera adansonii* dengan pupuk Mutiara NPK dengan persentase 16-16-16. Pupuk ini merupakan pelengkap agar daun *Monstera adansonii* tumbuh segar dan warnanya hijau pekat. Takaran penyajiannya ialah mencampurkan 10 liter air dan satu sendok makan pupuk mutiara NPK. Lalu aduk sampai larut dan disiramkan satu kali seminggu ke akar *Monstera adansonii* (Lolita , 2021)

3) Hama dan penyakit

Penyakit yang biasa ditemukan pada tanaman hias *Monstera adansonii* seperti bakteri bercak daun bakteri ditandai dengan munculnya bercak kecil berwarna coklat tua pada daun berlubang dengan garis kuning. Garis-garis cairan lengket ini tampak berukuran sama. Antraknosa Penyakit ini menyebabkan menguningnya tepi daun. Kerusakan tersebut akhirnya menyebabkan daun menjadi coklat dan menyebar ke seluruh daun. Dan karat daun Pada tahap awal penyakit karat daun, muncul bercak kuning pada daun tanaman lubang janda. Bintik-bintik ini berkembang secara bertahap, menjadi lepuh coklat atau merah. Selain pada daun, bercak karat daun juga bisa menyerang batang tanaman (Sakina, 2021).

3. Subsistem Hilir

Subsistem hilir tersebut memiliki beberapa kegiatan, mulai dari pasca panen yang meliputi usahatani, pengumpulan, pengolahan, penyimpanan dan distribusi hasil pertanian. Sebagian besar produk pertanian dijual langsung ke konsumen. Pelaku dari subsistem ini adalah pengumpul produk, pengolah, pedagang, penyalur ke konsumen, pengalengan dan lain-lain (Bejo, 2014).

4. Subsistem Penunjang

Subsistem pelayanan jasa penunjang operasional agribisnis (lembaga) adalah semua kegiatan yang menunjang dan melayani serta mengembangkan lebih lanjut jalannya subsistem hulu, subsistem usaha tani dan sistem hilir. Lembaga yang terlibat dalam kegiatan ini adalah

konsultan, konsultan dan promotor. Kantor penasihat dan penasehat menyediakan layanan informasi yang dibutuhkan petani, serta Pembinaan tentang teknik produksi, budidaya pertanian, dan manajemen pertanian. Lembaga keuangan seperti bank menawarkan jasa keuangan dalam bentuk pinjaman (Sulfaini, 2015).

III. METODE PELAKSANAAN

A. Waktu dan Tempat

Tempat pelaksanaan magang tugas akhir dilaksanakan di P4S Floranesia Sidomulyo Kota Batu adalah Pelatihan Swadaya Petani Milenial. Dikelola oleh Duta Petani Milenial, Dwi Lily Indayani. Tempat pelatihan ini telah berdiri sejak Agustus 2021 di kawasan kebun wisata Bunga Sidomulyo. Dengan Fokus, pelatihan seputar tanaman buah, bunga, sayur, tanaman obat, bunga kering, bunga potong, dan tanaman beraroma. Dan Waktu pelaksanaan magang selama 12 pekan.

B. Metode Pelaksanaan Magang Tugas Akhir

Kegiatan magang di P4S Floranesia Sidomulyo Kota Batu dilaksanakan dengan beberapa metode, yaitu:

1. Pelaksanaan Magang

Pelaksanaan magang di P4S Floranesia Sidomulyo Kota Batu, yaitu dengan melakukan praktik mengenai Tanaman Hias *Monstera adansonii*, Melakukan Analisis Agribisnis mulai dari Subsistem Hulu, Subsistem Usaha Tani, Subsistem Hilir sampai dengan Subsistem Penunjang.

2. Pengambilan Data

Berikut ini adalah metode pengambilan data yang digunakan selama magang tugas akhir di P4S Floranesia Sidomulyo Kota Batu :

a. Observasi

Observasi berarti mengumpulkan informasi langsung dari lapangan. Observasi partisipan digunakan dalam magang ini menempatkan peserta magang langsung ke dalam subsistem agribisnis Budidaya Tanaman Hias *Monstera adansonii*.

b. Wawancara

Wawancara adalah metode pengumpulan data yang dilakukan melalui percakapan atau tanya jawab langsung dengan pemilik.

c. Praktik

Praktik adalah metode pengumpulan data yang sangat efektif. Ia tidak hanya dapat mengumpulkan informasi tetapi juga menambah wawasan dan pengalaman selama ia berpartisipasi dalam operasional perusahaan.

IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Magang

Berikut ini adalah gambaran umum di P4S Floranesia Sidomulyo kota batu :

1. Sejarah dan Profil

Floranesia Sidomulyo merupakan wadah yang menaungi para gapoktan maupun menyelenggarakan kegiatan-kegiatan seperti pelatihan, dan sebagainya. Floranesia Sidomulyo bergerak dibidang agrowisata dan juga fokus terhadap supply chain komoditas pertanian. Adapun dalam memenuhi kebutuhan pasokan komoditas, perusahaan ini bekerjasama dengan petani mitra. Petani mitra perusahaan ini sebelumnya telah mendapatkan pelatihan dari perusahaan meliputi penggunaan bibit tanaman bersertifikat, penggunaan pupuk organik, pengendalian hama terpadu, serta meminimalkan penggunaan pupuk kimia sintetis. Untuk meningkatkan kualitas, Floranesia Sidomulyo selalu berinovasi untuk meningkatkan efisiensi dalam kegiatan produksi. Adanya peningkatan kinerja ini hendaknya disertai dengan peningkatan kapasitas mitra.

Floranesia Sidomulyo sebagai perusahaan yang bergerak dibidang agrowisata dengan sistem pertanian dengan Program pemberdayaan masyarakat khususnya dalam peningkatan kualitas sumber daya manusia dengan proses produksi pertanian dan dapat berkontribusi terhadap perekonomian masyarakat secara langsung. Program pemberdayaan

masyarakat dapat dilaksanakan melalui berbagai program pelatihan, seminar, diklat, maupun kegiatan pembelajaran berbasis wisata.

2. Fungsi, Visi dan Misi

a. Fungsi

Fungsi P4S Floranesia Sidomulyo sebagai Pusat Pelatihan Swadaya Petani, serta unit produksi usaha tani yang berperan penting dalam pembangunan pertanian.

b. Visi

Menjadikan Floranesia Sidomulyo sebagai wadah sociopreneur yang mengedepankan aspek pertanian berkelanjutan, pemberdayaan masyarakat serta kearifan lokal Kota Batu tahun.

c. Misi

- 1) Menciptakan sumber daya manusia yang jujur, kreatif, inovatif, dan memiliki jiwa *entrepreneurship*
- 2) Mengeksplorasi potensi pariwisata dan ekonomi kreatif berbasis pemberdayaan masyarakat

3. Logo dan Makna

Berikut ini adalah Logo organisasi di P4S Floranesia Sidomulyo kota batu :

Gambar 1. Logo organisasi P4S Floranesia Sidomulyo kota batu



Sumber : Data Sekunder p4s floranesia 2023

Makna Logo P4S Floranesia Sidomulyo kota batu :

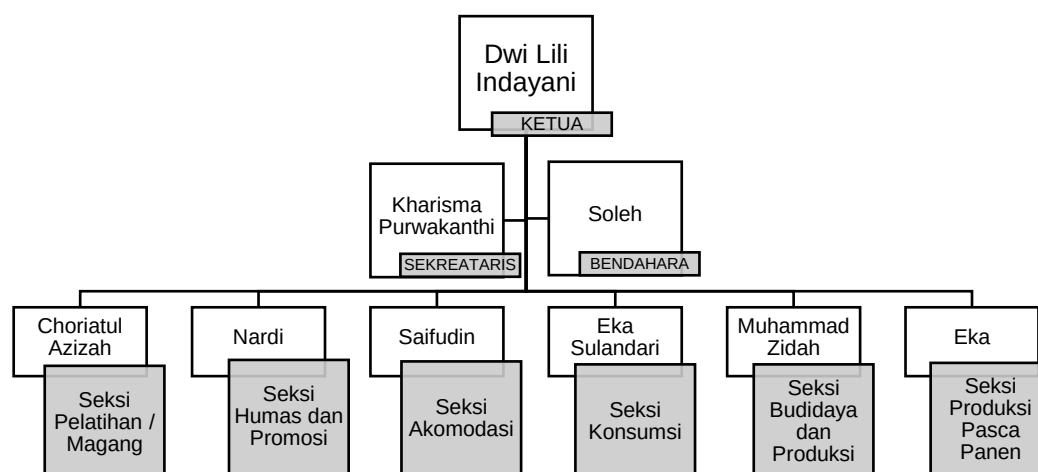
- | | | |
|--------------------|---|---|
| 1) Lingkaran Hitam | : | Menggambarkan sifat dinamis / bergerak dan berputar. Bahwasanya kehidupan selalu bergerak dan berubah, maka berbuat baiklah di kehidupan ini. |
| 2) Pria dan Wanita | : | Melambangkan petani laki-laki dan perempuan yang melakukan kegiatan pemberdayaan masyarakat. |
| 3) Anak Petani | : | Regenerasi pemberdayaan masyarakat. |
| 4) Dua Bintang | : | Melambangkan datangnya sebuah Cahaya yang datang dari Tuhan untuk manusia. |

- 5) Tulisan Floranesia : Diambil dari dua kata Flora dan Nesia yang dimana Flora adalah tumbuhan dan Nesia adalah Indonesia sehingga Floranesi adalah tumbuhan-tumbuhan yang ada di Indonesia.
- 6) Tulisan Sidomulyo : Adalah nama Desa bertempatnya P4S Floranesia di kota batu yang Makmur dan aman Sentosa.
- 7) Tulisan P4S : Sarana Pusat Pelatihan Pertanian dan Pedesaan Swadaya

4. Struktur Organisasi

P4S Floranesia Sidomulyo kota batu yang diketuai oleh ibu Dwi Lili Indayani dengan sekertaris kak Kharisma Purwakanthi dan bendahara bapak Soleh dengan dibagi enam seksi yaitu seksi pelatihan/magang, seksi humas dan promosi, seksi akomodasi, seksi konsumsi, seksi budidaya dan produksi, dengan seksi produksi pasca panen yang dimana enam seksi ini sebagai pembagian tugas untuk menunjang keberlangsungan kegiatan P4S Floranesia Sidomulyo kota batu. Berikut ini adalah struktur organisasi di P4S Floranesia Sidomulyo kota batu :

Gambar 2. Struktur Organisasi P4S Floranesia Sidomulyo kota batu



Sumber : Data Sekunder p4s floranesia 2023

5. Jaringan Usaha

P4S Floranesia Sidomulyo kota batu menjalin kerja sama dengan Mitra petani yang terdiri dari 8 Gabungan Kelompok Tani (GAPOKTAN) :

Tabel 1. Gabungan Kelompok Tani (GAPOKTAN)

No	Nama	Lokasi	GAPOKTAN
1	Mukamad Soleh	Tinjumoyo	Kreesan Mulya
2	Roni Sintiu	Sukorembug	Gelora Bunga
3	Basuki Joko Sudarmanto	Tinjumoyo	Gawe Guyub Rukun
4	Hari Suliyani	Tonggolari	Mitra Florist
5	Tono	Tinjumoyo	Sekar Mulyo
6	Nyamani	Tinjumoyo	Makmur Florist
7	Qori'atul Azizah	Sukorembug	Dewi Anjani
8	Trisno Utomo	Tinjumoyo	Sumber Rejeki Agribisnis

Sumber : Data sekunder p4s floranesia 2023

B. Pelaksanaan Kegiatan Magang

Magang tugas akhir ini dilaksanakan di P4S Floranesia Sidomulyo kota Batu selama kurun waktu 12 minggu. Adapun ruang lingkup dari P4S Floranesia yang terfokus pada usaha tanaman hias dengan menggunakan teknik kokedama mulai dari subsesitem hulu, subsistem usaha tani, subsistem hilir hingga subsistem kelembagaan.

Pelaksanaan kegiatan magang di P4S Floranesia Sidomulyo kota batu yaitu sebagai berikut :

1. Subsistem Hulu

Subsistem hulu atau pengadaan sarana produksi di P4S Floranesia Sidomulyo kota batu yaitu :

- a. Rak alumunium berfungsi sebagai tempat Tanaman hias yang telah di kokedama.

Gambar 3. Rak Tempat Kokedama



Sumber : Data Primer

- b. Rak besi berfungsi sebagai tempat penyimpanan Pot yang telah di kokedama.

Gambar 4. Rak Tempat Pot Kokedama



Sumber : Data Primer

- c. Media Tanam berfungsi sebagai tempat tumbuh, kembang tanaman dan peyedia unsur hara untuk tanaman, media Terdiri dari Sekam, Cocopeat, Pupuk Kompos dan Tanah.

Gambar 4. Media Tanam



Sumber : Data Primer

d. Alat Pembuatan Kokedama yaitu terdiri dari Lem Tembak dan Gunting.

Lem Tembak berfungsi untuk melelehkan lem lilim pada saat pemasangan tali sintetis sebagai hiasa dari media tanam kokedama.

Gambar 5. Lem Tembak



Sumber : Data Primer

Gunting berfungsi untuk memotong tali sintetis yang di gunakan dalam proses pembuatan kokedama.

Gambar 6. Gunting



Sumber : Data Primer

- e. Bahan Pembuatan Kokedama yaitu terdiri dari serabut kelapa, Benang, Tali sintesis, Lem lilin.

Serabut kelapa berfungsi sebagai pembungkus media tanam dalam pembuatan kokedama.

Gambar 7. Serabut Kelapa



Sumber : Data Primer

Benang berfungsi untuk membentuk media kokedama dan memperkuat media agar tidak terhambur.

Gambar 8. Benang



Sumber : Data Primer

Lem lilim berfungsi untuk merekatkan tali sintetis sebagai hiasa dari media tanam kokedama.

Gambar 9. Lem Lilin



Sumber : Data Primer

Tali Sintetis berfungsinya sebagai hiasa kokedama untuk menambah keindahan dan nilai jual dari kokedama.

Gambar 10. Tali Sintetis



Sumber : Data Primer

2. Subsistem Usaha Tani

Deskripsi kegiatan dalam usaha tani atau proses produksi *Monstera adansonii* disajikan dalam tabel 2.

Tabel 2. Deskripsi kegiatan dalam usaha tani atau proses produksi *Monstera adansonii* di lahan P4S Floranesia Sidomulyo kota batu, 2023

a. Pengisian Polybag	1) Polybag 40 cm x 40 cm diisi dengan media Sekam dengan cara sekam di tekan-tekan hingga padat kemudian di tengah tengah sekam di lobangi dan di beri media tanam seperti tanah, arang sekam, pupuk kandang dan cocopeat 2) Media tanam yang di gunakan yaitu Tanah, arang sekam , Sekam, pupuk kandang, dan Cocopeat
b. Pembibitan	1) Dilakukan dengan Teknik Stek batang dengan cara memotong batang <i>Monstera adansonii</i> yang sudah panjang 2) Pemberian Fungisida pada bagian batang yang di potongan pada saat stek
c. Penanaman	Penanam bibit <i>Monstera adansonii</i> yang telah stek dilakukan di atas polybag dengan caara melobangi tengah dari media dengan

	kedalam 2 cm kemudian bibit di tancapkan ke media yang telah di lubagi dan tutup Kembali menggunakan tanah
d. Pemeliharaan Pra Budidaya	1) Penyiraman dilakukan 2 kali sehari pagi dan sore hari dengan menggunakan Gembor atau menggunakan selang yang di beri saringan pada ujung selang 2) Pemupukan dilakukan 1 minggu sekali dengan pupuk yang sesuai. Pupuk daun untuk pertumbuhan vegetatif /daun dengan Menggunakan jenis pupuk NPK Growmore (32-10-10) 3) Pengendalian hama dengan Menyemprotkan Pesticida satu kali dalam Seminggu
e. Pembuatan Kokedama	1) Ambil Tanaman <i>Monstera adansonii</i> keluarkan dari dalam polybag 2) Ratakan sarabut kelapa kemudian berikan cocopeat dan pupuk untuk penambahan nutrisi 3) Kemudian letakkan tanaman di atas sarabut kelapa kemudian bentuk menjadi bola dengan cara di tekan tekan hingga

	berbentuk seperti bola dan lilit menggunakan benang
	4) Setelah itu lilit menggunakan tali sintesis dengan menggunakan lem lilin sebagai perekat di sarabut kelapa sebagai hiasan media kokedama
f. Pemeliharaan setelah di kokedama	1) Tempatkan kokedama di tempat teduh/ tidak terkena matahari langsung dengan intensitas cahaya 60-80% 2) Peyiraman dilakukan 2-3 kali seminggu dengan cara rendam media kokedama kedalam air selama 3-5 menit (sampai air meresap ke dalam serabut) lalu tiriskan dan jika sudah tiris bisa dikembalikan ke tempat semula. 3) Keluarkan tanaman minimal sekali seminggu untuk mendapatkan asupan cahaya dengan intensitas sekitar 80-100%. Usahakan bukan cahaya langsung. 4) Pemupukan dilakukan 1 minggu sekali dengan pupuk yang sesuai. Pupuk daun untuk pertumbuhan vegetatif /daun dengan

Menggunakan jenis pupuk NPK Growmore
(32-10-10)

3. Subsistem Hilir

Kegiatan Pemasaran yang dilakukan P4S Floranesia Sidomulyo Kota Batu pada Tanaman hias *Monstera adansonii* kokedama dijual dengan harga Rp. 75.000/Tanaman. Proses pemasaran melalui layanan dengan menggunakan teknologi digital seperti aplikasi Instagram, Shopee, Tokopedia, dan tiktok shop

Selain itu proses pemasaran tanaman hias *Monstera adansonii* kokedama dilakukan dengan cara menjalin kerja sama dengan beberapa mitra seperti Toko Bunga Barokah Nursery, Hotel Horison, Cafe Monstera, Hotel Amarta Hills, Hotel Swiss Bell In, Hotel OJ 101, Cafe Pupuk bawang, Hotel Grand mercure, Hypermarket Ranch Pulosari, Hypermarket Ranch Ijen, Toko Bunga Wahana Kharisma Flora, Galaxy Mall 1, Galaxy Mall 3 The Gourmet, Rustic Market, dan Cafe decline dengan menggunakan teknik pemasaran Konsinyasi yaitu menitipkan tanaman Hias ke mitra kemudian pembayaran setelah tanaman laku terjual, kemudian tanaman hias tersebut akan diganti setiap satu kali seminggu untuk menjaga kualitas tanaman hias.

Analisis usaha tani perlu dilakukan untuk mengetahui layak atau tidaknya usaha tani Tanaman hias Kokedama *Monstera adansonii* dilakukan. Analisis usaha tani menggunakan R/C ratio yaitu total

penerimaan dibagi total biaya. Berikut analisis usaha tani Tanaman hias Kokedama *Monstera adansonii* untuk populasi 120 tanaman hias.

Tabel 3. Biaya Tetap Budidaya Tanaman Hias Teknik Kokedama

No.	Keterangan	Harga (X)	Jumlah (Q)	Umur Ekonomis (Y)	Penyusutan ((Q/Y)X)
1	RakTanaman	300.000	3 buah	5 Tahun	180.000
2.	Lem Tembak	20.000	3 buah	1 Tahun	60.000
3	Keranjang	100.000	3 buah	3 Tahun	100.000
4.	Gunting	10.000	3 buah	1 Tahun	30.000
5.	Rak Kayu	150.000	4 buah	3 Tahun	195.000
Jumlah					Rp. 565.000

Sumber : Data Primer sudah diolah 2023.

Tabel 4. Biaya Variabel Budidaya Tanaman Hias Teknik Kokedama

No.	Keterangan	Jumlah	Biaya
1.	Serabut Kelapa	1 Kubik	Rp. 200.000
2.	Tali Sintesis	4 kg	Rp. 600.000
3.	Benang	4 Rol	Rp. 100.000
4.	Tenaga Kerja	2 orang/ bulan	Rp. 2.000.000
5.	Media Tanam	20 kg	Rp.80.000
Jumlah			Rp. 2.980.000

Sumber : Data Primer sudah diolah 2023.

- a. Biaya Total = 565.000+ 2.980.000 = 3.545.000
- b. Panen estimasi produksi tanaman hias *Monstera adansonii* kokedama selama selama bulan Mei = 120 Tanaman
- c. Jika estimasi produksi 120 buah dengan harga terendah Rp. 75.000/Tanaman maka total pendapatan kotor Rp. 9.000.000
- d. Keuntungan = 9.000.000 – 3.545.000
= 5.455.000
- e. R/C Ratio = $\frac{\text{Total Penerimaan}}{\text{Total Biaya}}$
= $\frac{9.000.000}{3.545.000}$
= 2,5 (R/C > 1 = layak dijalankan)

Nilai RC ratio diperoleh sebesar 2,5 artinya dalam usaha Tanaman hias Kokedama *Monstera adansonii* layak untuk diusahakan atau menguntungkan karena setiap Rp, 1,- yang dikeluarkan akan mendapatkan keuntungan sebesar Rp, 2,5.

Perhitungan tersebut adalah dengan memperhitungkan harga rata-rata Tanaman Hias Kokedama *Monstera adansonii* tanpa melihat harga fluktuatif *Monstera adansonii* dalam satu tahun pasti melambung sangat tinggi hingga Rp. 100.000/Tanaman.

4. Subsistem Penunjang

Usaha tani merupakan suatu kegiatan bercocok tanam yang tidak dapat dilakukan secara mandiri oleh petani melainkan membutuhkan bantuan pihak lain sebagai pendukung usahanya yaitu lembaga penunjang.

Lembaga penunjang terdiri atas financial industri (perbankan), infrastruktur (prasarana dan sarana), research and development, pendidikan dan konsultan penyuluhan pertanian, layanan informasi agribisnis, dan kebijakan pemerintah. Lembaga penunjang yang menaungi P4S Floranesia Sidomulyo Kota batu meliputi :

- a. Kementerian Pertanian Republik Indonesia; membantu P4S Floranesia Sidomulyo Kota batu dalam hal sarana dan prasarana dalam pembentukan P4S Floranesia Sidomulyo Kota batu.
- b. BBPP Ketindan Kabupaten malang; Pemerintah melakukan pelatihan khusus untuk petani melalui P4S Floranesia Terkait Pengemban Usaha tani. Metode penyuluhan yang digunakan adalah pemaparan materi disesuaikan dengan kebutuhan petani.

C. Kendala dan Pemecahan Masalah

Kendala yang dihadapi P4S Floranesia Sidomulyo kota Batu yaitu harga tanaman hias di pasaran mulai merosot serta menurunnya ketertarikan Minat konsumen terkait Jenis Jenis bunga yang ada di P4S Floranesia Sidomulyo kota Batu tanaman hias. Sedangkan Adapun masalah lain yang sering di hadapi oleh P4S Floranesia Sidomulyo kota Batu yaitu antara lain sebagai berikut :

1. Masalah : Serangan penyakit pada Tanaman hias *Monstera adansonii* kokedama pada saat tanaman di pajang di mitra mitra pada saat penjualan.

Pemecahan masalah : Disarankan sebelum tanaman di drop ke tempat penjualan atau mitra terlebih dahulu tanaman diseprotkan dengan pestisida agar tidak mudah terserang penyakit pada saat proses penjualan.

2. Masalah : Banyaknya Tanaman yang layu maupun pada saat Tanaman di return karena Pihak mitra tidak menyiram Tanaman yang di pajang pada saat proses penjualan.

Pemecahan masalah : Disarankan untuk proses mengganti tanaman di lakukan lebih cepat biar tanaman tidak banyak layu maupun pada saat tanaman di return.

V. KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan magang, maka kesimpulan yang diperoleh antara lain :

1. Agribisnis Tanaman Hias *Monstera adansonii* dengan teknik Kokedama dilakukan melalui subsistem hulu (penyediaan sarana produksi), penerapan subsistem usaha tani (proses produksi), penerapan subsistem hilir (pemasaran), dan subsistem penunjang.
2. Nilai RC ratio diperoleh sebesar 2,5 artinya dalam usaha Tanaman hias Kokedama *Monstera adansonii* layak untuk diusahakan atau menguntungkan karena setiap Rp, 1,- yang dikeluarkan akan mendapatkan keuntungan sebesar Rp,2,5.
3. Kendala yang dihadapi yaitu banyaknya Tanaman yang terkena penyakit, layu maupun mati pada saat proses penjualan di mitra sehingga memerlukan biaya tanaman untuk mengganti tanam yang mati dan merawat tanaman yang terkena Penyakit.

B. Saran

Saran penulis sebagai mahasiswa yang telah melaksanakan kegiatan magang di P4S Floranesia Sidomulyo kota Batu yaitu :

1. Penulis menyarankan kepada P4S Floranesia Sidomulyo kota Batu agar bisa memanfaatkan sarana dan prasarana dengan baik.

2. Dalam membudidayakan tanaman Hias perlu diperhatikan setiap masalah yang terjadi di lapangan, dari permasalahan kecil dapat menjadi permasalahan besar yang bisa memberikan dampak merugikan.

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, A. 2021. *Penggunaan dan Nilai Ekonomi dari Tanaman Aglaonema sp. di Kalangan Pedagang Tanaman Hias Sekitar Cengkareng dan Pulo Gadung*. 11(2), 122 128.
- Annisa Medina Sari, 2023, Pengertian , Budidaya, Jenis dan Manfaat Tanaman Hias.
- Arum, L. S., Murtiyaningsih, H., Suroso, B., Muliasari, R. M., & Anggriawan, R. 2022. Publisher: Politeknik Negeri Jember Managed: Jurusan Produksi Pertanian Budidaya Tanaman Hias Potless melalui Teknik Kokedama bersama PKK Kelurahan Wirolegi, Jember Cultivation of Potless Ornamental Plants Through The Kokedama Technique with PKK Wirolegi Village, Jember (Vol. 1, Issue 1).
- Bejo. M, 2014. *Makalah Agribisnis*. from Kulonprogokab.
- Bonaraja Purba, Ismail Marzuki Hengki Mangiring Parulian Simarmata, Tiffany Zia Aznur Kiki Kristiandi, Anita, Sarida Sirait Nur Zaman, Amruddin, Mardia, Dwie Retna Surjaningsih, 2020. *Dasar Dasar Agribisnis*, Yayasan Kita Menulis : Sumatera Utara.
- Dalmadi BBP2TP Bogor 2020. Perlunya Mengenal Klasifikasi Dan Deskripsi Botani Monstera Deliciosa Liemb atau yang lagi populer Janda Bolong.
- Fajrianni Nur R, 2020. Mengenal Tanaman Janda Bolong atau Monstera Adansonii hingga cara perawatannya.
- Krisnamurthi, B. 2020. Pengertian Agribisnis. Penerbit Puspa Swara bekerjasama dengan Departemen Agribisnis Fakultas Ekonomi dan Manajemen IPB.
- Lina andriani, S.Pt, 2021. Kokedama yang unik dan menarik
- Lolita Valda Claudia, 2021. 6 Tips Mudah Menanam dan Merawat Janda Bolong yang Tengah Hits.
- Masruroh, R. 2021. Analisis Peningkatan Nilai Jual Tanaman Hias Monstera Adansonii (Janda Bolong) Di Handoyo Budi Orchids, Kabupaten Malang, Jawa Timur Laporan Praktek Kerja Lapang.
- Munir, 2017. Pengertian Manajemen Agribisnis, Fungsi, Ruang Lingkup, dan Contoh Manajemen Agribisnis.

- Mutakabbir, E. A., & Duakaju, N. N. 2019. Analisis Kelayakan Finansial Usaha Tanaman Hias DiKota Samarinda (Analysis of Financial Feasibility of Ornamental Plants Business in Samarinda City). *Jurnal Agribisnis Dan Komunikasi Pertanian (Journal of Agribusiness and Agricultural Communication)*, 2(1), 25.
- Pitaloka. Dyah, 2017. Hortikultura: Potensi, pengembangan dan tantangan. *G-Tech: Jurnal Teknologi Terapan*, 1(1), 1-4.
- Restu, 2023. Cara Merawat Janda Bolong dan Manfaat Janda Bolong.
- Riski Novita, 2022. 7 Manfaat Tanaman Janda Bolong Bolong: Penambah Cuan dan Perlambang Usia Panjang.
- Sakina Rakhma Diah Setiawan, 2021. 3 Penyakit yang Bikin Daun Janda Bolong Menguning dan Solusinya.
- Silvana. 2015. Sistem Agribisnis. Modul Manajemen Agribisnis. Malang: Universitas Brawijay.
- Sulfaini. 2015. Sistem Agribisnis. Makalah Manajemen Agribisnis.
- Susanto, H., Rosita, R., Kusasih, I. A. K. R., & Wulandari, A. (2023). Optimalisasi Potensi Tanaman Hias Lokal Sebagai Peluang Usaha Yang Berkelanjutan Di Klaten. *Janaka: Jurnal Pengabdian Masyarakat Kewirausahaan Indonesia*, 4(1), 30-40.
- Trahutami, S. I., & Wiyatasari, R. 2019. Pengenalan dan Pelatihan Penanaman dengan Teknik Kokedama untuk Ibu-Ibu PKK. *Jurnal Harmoni*, 3(2), 36-39.
- Upadani, W., Darmawan, D. P., dan Tenaya, I. N. 2013. Strategi Pengembangan Agribisnis Puring di Desa Petiga, Kecamatan Marga Kabupaten Tabanan. *Jurnal Manajemen Agribisnis*, 1(2), 67-74.
- Wahyu Nurwijayo,SP, 2020. Laku Puluhan Juta, Berikut Cara Budidaya Monstera Janda Bolong Menjadi Bisnis Menguntungkan.
- Wijaya, D. C. M., Khariono, H., Abrori, M. R., Fernanda, R. A., & Kusuma, H. A. 2021. Sistem pemantauan suhu dan kelembapan udara pada tanaman hias Janda Bolongterintegrasi. *Informatik: Jurnal Ilmu Komputer*, 17(3), 174-187.\
- Zumaroh Apriliya, 2022. Memperbanyak Tanaman Hias Janda Bolong Sangat Mudah dengan Cara Ini, [https:// bandung](https://bandung).

LAMPIRAN

Lampiran 1. Laporan Harian (Logbook) Magang

**LAPORAN HARIAN (LOGBOOK)
MAGANG TUGAS AKHIR**

Nama : Dandy Subagas

NIM : 05.13.20.2163

Minggu ke- : 1 (SATU)

HARI/ TANGGAL	KEGIATAN HARIAN	EVALUASI KERJA	PARAF PEMBIMBING EKSTERN
Selasa 28 Maret 2023	Penerimaan Mahasiswa Magang tugas akhir Oleh Kepala Desa Sudinulyo		
Kamis 30 Maret 2023	Pemindahan bunga rosalina, pemasangan kawat gantung, wijaya kusuma, Pemindahan cabe		
Jumat 31 Maret 2023	Transplanting tanaman hias loro petanu kelek balik		
	Libur		
	Libur		
	Libur		

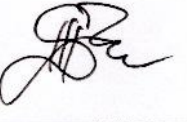
LAPORAN HARIAN (LOGBOOK)

MAGANG TUGAS AKHIR

Nama : Dandy Subagas

NIM : 05.13.20.2163

Minggu ke- : 2 (DUA)

HARI/ TANGGAL	KEGIATAN HARIAN	EVALUASI KERJA	PARAF PEMBIMBING EKSTERN
Senin 3 April 2023	Pemasangan kawat gantungan tanaman hias Jaya Kusuma		
Selasa 4 April 2023	Transplanting tanaman hias pacar air		
Rabu 5 April 2023	Transplanting tanaman hias pacar air dan Penyusunan bibit pacar air		
Kamis 6 April 2023	Pemasangan kawat gantung tanaman hias jayakusuma Penyusunan bibit dan transplanting tanaman hias		
Jumat 7 April 2023	Pengisian polybag, penanaman tanaman hias janda belang transplanting tanaman hias pacar air		
	LIBUR		

LAPORAN HARIAN (LOGBOOK)

MAGANG TUGAS AKHIR

Nama : Dandy Subagas

NIM : 05.13.20.2163

Minggu ke- : 3 (TIGA)

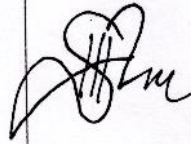
HARI/ TANGGAL	KEGIATAN HARIAN	EVALUASI KERJA	PARAF PEMBIMBING EKSTERN
SENIN 10 April 2023	- Penyiraman tanaman hias - Pengisian pot		
Selasa 11 April 2023	- Penyiraman tanaman hias janda bolong - Melubangi pot		
Rabu 12 April 2023	- Penyiraman tanaman hias janda bolong - Menanam bibit Jaga Kusuma		
Kamis 13 April 2023	- Penyiraman tanaman hias janda bolong - penanaman tanaman hias		
Jumat 14 April 2023	- Penyiraman tanaman hias - pemanangan kawat gantung		
	LIBUR		

LAPORAN HARIAN (LOGBOOK)
MAGANG TUGAS AKHIR

Nama : Dandy Subagas

NIM : 05.13.20.2163

Minggu ke- : 4 (EMPAT)

HARI/ TANGGAL	KEGIATAN HARIAN	EVALUASI KERJA	PARAF PEMBIMBING EKSTERN
Senin 17 April 2023	- Penanaman Tanaman hias Jaya Kusuma - Pengisian pot		
Selasa 18 April 2023	- Pemasangan karat gantungan - Penyusunan tanaman hias janda bolong		
Rabu 19 April 2023	- Transplanting tanaman hias perairan - Menanam bibit Jaya Kusuma		
	LIBUR		
	LIBUR		
	LIBUR		

LAPORAN HARIAN (LOGBOOK)
MAGANG TUGAS AKHIR

Nama : Dandy Subagas

NIM : 05.13.20.2163

Minggu ke- : 5 (lima)

[illegible]

LAPORAN HARIAN (LOGBOOK)
MAGANG TUGAS AKHIR

Nama : Dandy Subagas

NIM : 05.13.20.2163

Minggu ke- : 6 (ENAM)

HARI/ TANGGAL	KEGIATAN HARIAN	EVALUASI KERJA	PARAF PEMBIMBING EKSTERN
	Libur		
Selasa 2 Mei 2023	- Ripoting korodema yang rusak - Drop tanaman hias		Lily.
Rabu 3 Mei 2023	- Penyiraman tanaman hias - Mengantar tanaman hias		Lily.
Kamis 4 Mei 2023	- Melakukan Penataan pot di Universitas Brawijaya		Lily.
Jumat 5 Mei 2023	- Melakukan Mantensi di brawijaya - Penyiraman tanaman hias		Lily
	Libur		

LAPORAN HARIAN (LOGBOOK)
MAGANG TUGAS AKHIR

Nama : Dandy Subagas

NIM : 05.13.20.2163

Minggu ke- : 7 (TUJUH)

HARI/ TANGGAL	KEGIATAN HARIAN	EVALUASI KERJA	PARAF PEMBIMBING EKSTERN
Senin 8 Mei 2023	- Ropoting kokodema Yang rusak - Membuat kokodema		Lily.
Selasa 9 Mei 2023	- Pengiriman tanaman hias - Drop tanaman hias ke hotel		Lily.
Rabu 10 Mei 2023	- Membuat pot kokodema - Mengirim tanaman hias		Lily.
Kamis 11 Mei 2023	Melakukan maintenance di area distrik		Lily.
Jumat 12 Mei 2023	- Membuat kokodema tanaman hias - melakukan drop tanaman		Lily.
	Lily		

LAPORAN HARIAN (LOGBOOK)
MAGANG TUGAS AKHIR

Nama : Dandy Subagas

NIM : 05.13.20.2163

Minggu ke- : 8 (DELAPAN)

HARI/ TANGGAL	KEGIATAN HARIAN	EVALUASI KERJA	PARAF PEMBIMBING EKSTERN
Senin 15 Mei 2023	- Membuat pot kotodema - Penyiangan tanaman hias		Lily.
Selasa 16 Mei 2023	- Membuat pot kotodema - Drop tanaman hias		Lily
Rabu 17 Mei 2023	- Melebeti tanaman hias kotodema - membuat pot kotodema		Lily.
	Libur		
	Libur		
	Libur		

LAPORAN HARIAN (LOGBOOK)
MAGANG TUGAS AKHIR

Nama : Dandy Subagas

NIM : 05.13.20.2163

Minggu ke- : 9 (SEMBILAN)

HARI/ TANGGAL	KEGIATAN HARIAN	EVALUASI KERJA	PARAF PEMBIMBING EKSTERN
Senin 22 Mei 2023	Menata tanaman hias u/mempersiapkan pembuatan taman		Lilg.
Selasa 23 Mei 2023	Mengangkut tanaman hias ke truk		Lilg.
Rabu 24 Mei 2023	Melakukan Mente di Universitas Brawijaya		Lilg.
Kamis 25 Mei	Melakukan Mentoring di Cafe Lacoio di Babo		Lilg.
Jumat 26 Mei 2023	Mendrop tanaman hias ke hotel Horizon		Lilg.
	LIBUR		

LAPORAN HARIAN (LOGBOOK)

MAGANG TUGAS AKHIR

Nama : Dandy Subagas

NIM : 05.13.20.2163

Minggu ke- : 10 (sepuluh)

HARI/ TANGGAL	KEGIATAN HARIAN	EVALUASI KERJA	PARAF PEMBIMBING EKSTERN
Senin 29 Mei 2013	Drop tanaman hias ke hotel Grand Marcure		Lily.
Selasa 30 Mei 2013	Repotting tanaman hias yang koroden yang rusak		Lily
Rabu 31 Mei 2013	Membukukan Mentenance di buah tangan		Lily
	LIBUR		
	LIBUR		
	LIBUR		

LAPORAN HARIAN (LOGBOOK)

MAGANG TUGAS AKHIR

Nama : Dandy Subagas

NIM : 05.13.20.2163

Minggu ke- : 11 (SEBELAS)

HARI/ TANGGAL	KEGIATAN HARIAN	EVALUASI KERJA	PARAF PEMBIMBING EKSTERN
Senin 5 Juni 2023	Pepothing kokodama Pembelian tanaman		Lis.
Selasa 6 Juni 2023	Drop bunga ke galaksi Mall 3, galaksi Mall I dan Rustic Market		Lis.
Rabu 7 Juni 2023	- Maintenance di omahku - Transplanting lavender - Stek tanaman lavender		Lis
Kamis 8 Juni 2023	Transplanting philodendron		Lis
Jumat 9 Juni 2023	- Membuat pot kokodama - Maintenance		Lis.
	Libur		

Lampiran 2. Surat Keterangan Pelaksanaan Magang Tugas Akhir

**SURAT KETERANGAN PELAKSANAAN KEGIATAN
MAGANG TUGAS AKHIR
PROGRAM DIII PROGRAM STUDI BUDIDAYA TANAMAN HORTIKULTURA
JURUSAN PERTANIAN
POLITEKNIK PEMBANGUNAN PERTANIAN (POLBANGTAN) GOWA**

Penyelenggara kegiatan Magang Tugas Akhir

Menerangkan bahwa mahasiswa Polbangtan Gowa di bawah ini :

- a. N a m a : Dandy Subagas
b. NIM : 05.13.20.2163
Jurusan/Prodi : Pertanian/Budidaya Tanaman Hortikultura

Telah melaksanakan kegiatan Magang Tugas Akhir Selama 8 jam setiap Senin-Jumat, pada Tanggal 28 Maret 2023 s.d 14 Juni 2023 bertempat di P4S Floranesia Sidomulyo Kota Batu Jawa Timur.

Kamis, 15 Juni 2023

Mengetahui, Pembimbing Ekstern,



Dwi Lili Indayani, S.P., M.Sc

Lampiran 3. Blanko Nilai Pembimbing Eksternal Magang Tugas Akhir

**BLANKO NILAI PELAKSANAAN MAGANG TUGAS AKHIR
MAHASISWA PROGRAM D III PROGRAM STUDI BUDIDAYA TANAMAN
HORTIKULTURAJURUSAN PERTANIAN
POLBANGTAN GOWA TA.2022/2023**

Nama Mahasiswa : Dandy Subagas
NIM : 05.13.20.2163
Jurusan/Prodi : Pertanian/Budidaya Tanaman Hortikultura
Lokasi : P4S Floranesia Sidomulyo Kota Batu

No.	UNSUR YANG DINILAI	INDIKATOR	NILAI
1.	Kedisiplinan	Mahasiswa mampu disiplin (tepat waktu) dalam melaksanakan dan menyelesaikan kegiatan/tugas/materi/Magang sesuai jadwal kegiatan yang dibuat.	85
2.	Kreatifitas	Mahasiswa mampu mengembangkan ide-ide dalam pelaksanaan dan penyelesaian kegiatan/tugas/materi/Magang sesuai panduan Magang.	85
3..	Aktifitas	Mahasiswa mampu memenuhi tingkat kehadiran dalam pelaksanaan kegiatan/tugas/materi magang sesuai aturan akademik pendidikan yang berlaku.	85
4.	Kerjasama	Mahasiswa mampu berkoordinasi dan bersinergi dengan rekan kerjanya dalam menunjang pelaksanaan kegiatan/tugas/ materi magang di tempat tugasnya masing-masing	85
5.	Tanggung jawab	Mahasiswa mampu melaksanakan dan menyelesaikan kegiatan/tugas/materi magang sesuai dengan panduan magang dengan penuh tanggung jawab.	80
TOTAL			420
Rata-rata			84

Kamis, 15 Juni 2023

Mengetahui,

Ketua Jurusan,


Dr. Ramli, S.P., M.P
NIP. 19741010 200604 1 038

Pembimbing Ekstern


Dwi Lili Indayani, S.P., M.Sc

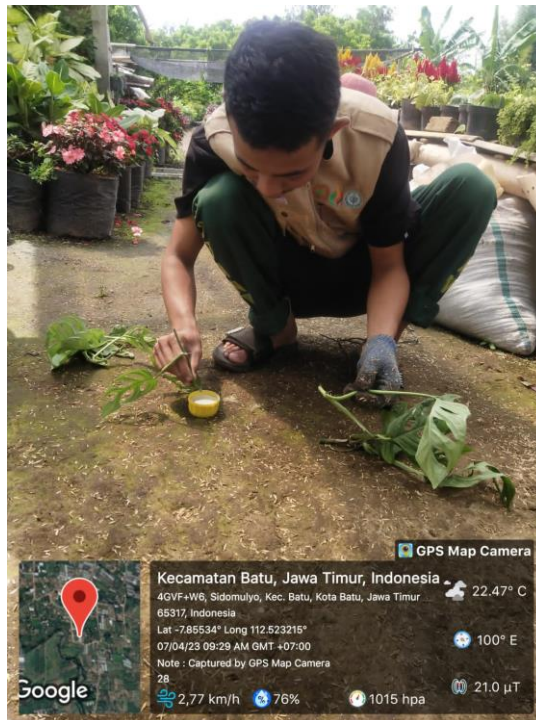
Lampiran 4. Pelaksanaan Magang di P4S Floranesia Sidomulyo Kota batu



Pegisian pot dengan media sekam



Stek tanaman *Monstera adansonii*



Pemberian fungisida



Penyiraman media sebelum penanaman



Penanaman tanaman hias *Monstera adansonii* di media polybag



Peyiraman dan pemupukan tanaman hias *Monstera adansonii*



Pembuatan media kokedama tanaman hias *Monstera adansonii*



Pemasangan tali sintesis sebagai hiasan media kokedama



Peryiraman media Kokedama dengan cara di rendam



Pemasaran Kokedama dengan Metode Konsinyasi

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Dandy Subagas, lahir pada tanggal 06 Januari 2002, Dusun Takalar Lama, Kelurahan Takalar, Kecamatan Mappaksunggu, Kabupaten Takalar, Sulawesi Selatan. Penulis merupakan anak Pertama dari Tiga bersaudara, dari pasangan Jabbar dan Sumati. Penulis menyelesaikan pendidikan di SD

Inpres 227 Takalar II pada tahun 2013. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 2 Mappaksunggu dan menyelesaikan pendidikan sekolah menengah pertama pada tahun 2016. Penulis kemudian melanjutkan pendidikan sekolah menengah atas di SMK Negeri 3 Takalar dan menyelesaikan pendidikan pada tahun 2019.

Pada tahun 2020 penulis melanjutkan pendidikan di Politeknik Pembangunan Pertanian (Polbangtan) Gowa dengan Program Studi D-III Budidaya Tanaman Hortikultura. Penulis aktif dan bergabung dalam organisasi Lembaga Dakwah Kampus (LDK) Al-Falah Polbangtan Gowa Periode 2020-2023, Ikatan Mahasiswa Polbangtan Pepi Indonesia (IMPPI) Pengurus Daerah Periode Polbangtan Gowa (2020-2023) dan Himpunan Mahasiswa Jurusan Pertanian Polbangtan Gowa Periode 2022-2023.